

Pininfarina S.p.A.

Via Pininfarina 18
I-10095 Grugliasco (Torino)

Telefon +39 (0)11 | 7 09 12 19
Telefax +39 (0)11 | 7 70 86 96
e-mail pfh.dc@pininfarina.it
internet www.pininfarina.com

Gegründet 1930 von Pinin Farina in Turin, konzentrierte sich das Unternehmen zunächst auf das Design und die handwerkliche Konstruktion von Fahrzeugen in Kleinstserie. Zahlreiche der faszinierendsten Modelle der Automobilgeschichte haben seitdem hier ihr Gesicht erhalten: Vom aerodynamisch revolutionären Lancia Aprilia Coupé (1937) über den wegweisenden Cisitalia 202 (1946), der als erstes Auto Einzug ins Museum of Modern Art in New York hielt, und den Dino Berlinetta (1965) bis hin zum Ferrari Enzo (2002) – um nur eine kleine Auswahl zu nennen. Heute setzt die Pininfarina-Gruppe mit Design, Engineering und der Serienproduktion außergewöhnlicher Fahrzeuge mehr als 700 Millionen Euro um.

Founded by Pinin Farina in Turin in 1930, the company first concentrated on the design and the construction of automobiles in small series. Many of the most fascinating models in automobile history have since received their design here: From the aerodynamically revolutionary Lancia Aprilia Coupé (1937) through the pioneering Cisitalia 202 (1946), which was the first car to be exhibited in the Museum of Modern Art in New York, and the Dino Berlinetta (1965) to the Ferrari Enzo (2002) – just to name a small selection. Today, the Pininfarina Group turns over more than Euro 700 Million with design, engineering and the series production of extraordinary vehicles.



- 1 Citroën Osée, 2001
Best Concept (Editors' Choice Awards)
- 2 Ferrari „rossa“, 2000
Concept Car of the Year Award,
Paris Motorshow 2000
- 3 Enjoy, 2003
Most Fun Award (Autoweek)



Javier Mariscal

Estudio Mariscal

Pellaires 30-38
E-08019 Barcelona

Telefon +34 (0)93 | 3 03 69 40
Telefax +34 (0)93 | 2 66 22 44
e-mail estudio@mariscal.com
internet www.mariscal.com

Javier Mariscal, geboren 1950 in Valencia, Spanien, studierte Grafikdesign in Barcelona an der Escuela Elisava. Zur selben Zeit beginnt er sich als Comiczeichner einen Namen zu machen, sein erster Charakter ist „El Señor del Caballito“, den er mit 19 Jahren entwickelte. Seine ersten Möbelentwürfe, ausgestellt in einem kleinen Shop in Barcelona, wurden zufällig von Ettore Sottsass entdeckt, der ihn umgehend einlud, einige Stücke für die Memphis-Gruppe zu entwerfen. 1988, im selben Jahr, als seine Figur „Cobi“ zum Maskottchen der olympischen Spiele in Barcelona gewählt wurde, gründete er das Estudio Mariscal. Heute entwickelt das auf 20 Mitarbeiter gewachsene Team Kommunikations-Kampagnen, Logos, Broschüren und Filme ebenso wie Inneneinrichtungen, Möbel-Designs und Events.

Javier Mariscal, born in Valencia, Spain, studied graphic design at the Escuela Elisava in Barcelona. It was at the same time that he began to make a name for himself as a cartoonist. His first character was "El Señor del Caballito", which he created when he was 19 years old. His first furniture designs, exhibited in a little shop in Barcelona, were accidentally discovered by Ettore Sottsass, who immediately invited him to design some pieces for the Memphis Group. In 1988, the same year in which his cartoon figure "Cobi" was elected the mascot for the Olympic Games in Barcelona, he founded the Estudio Mariscal. Today, the team, which has grown to 20 employees, develops communication campaigns, logos, brochures and films as well as interior designs, furniture designs and events.

- 1 Logo Gran Hotel Domine Bilbao
Hoteles Silken, 2002
- 2 Interior Design Gran Hotel Domine Bilbao
Hoteles Silken, 2002
- 3 Interior Design Club Calle 54
Amigos de calle 54, 2003
- 4 Logo Club Calle 54
Amigos de calle 54, 2003



Referenzen | references: Absolut Vodka, Alessi, Amigos de calle 54, Desso, Hannover 2000 World Expo, Hoteles Silken, Joyco, Moroso, Salon Nautico Barcelona, Salvat, Shizuoka Convention & Art Center, Universitat de València, Zumtobel u.a. | *and others.*

Veröffentlichungen | publications: Javier Mariscal: Designing the New Spain (Blueprint Monograph), Emma Dent Coad, 1991.

Auszeichnungen | awards: Premio Nacional de Diseño, 1999.

3



Calle54



4